**SOLICITUD DE SUBVENCIONES ASOCIACIONES PROYECTOS CULTURALES AÑO 2015**

**ANEXO II**

|  |
| --- |
| **PROYECTO** |
| **DENOMINACIÖN:**  III Jornada sobre la Trashumancia y el Comercio de la Lana en las Ferias de Medina.  Organizada en colaboración con la Fundación y el Museo de las Ferias. |
| **FUNDAMENTACION:**  Potenciación del conocimiento y divulgación de nuestro patrimonio cultural.  Con ello pretendemos dar protagonismo al Patrimonio Histórico en sus diversas manifestaciones, en forma de arte, arquitectura, tradición, identidad y paisaje.  En el siglo XIII, limitados los árabes al reino de Granada, la cabaña de Castilla y León, comienza a disfrutar de los prados y barbechos del sur.  En el siglo XVI, Amberes y Medina del Campo constituían el eje del comercio Europeo y Atlántico de la Lana Merina.  En este momento histórico (reinado de Carlos V), tanto las zonas de producción (Castilla) como algunas de las de transformación (Flandes), están en manos de un mismo poder político, lo que favorecerá que está materia se convierta en una de las más comercializadas.  Inicialmente el mercado de lana y posteriormente el comercio de paños, sedas, tapices y bordados hicieron de Medina del Campo el centro de contratación textil más importante de Castilla.  El constante apoyo ofrecido a nuestras ferias por los sucesivos monarcas, se hace patente a lo largo de todo el siglo XIV y culmina con su consideración como Ferias Generales del Reino, en 1.491, por parte de los Reyes Católicos. |
| **OBJETIVOS:**  Divulgar el conocimiento y la importancia de la Trashumancia y del comercio de La Lana en Medina del Campo. |
| **DESTINATARIOS:**  Socios/as y ciudadanos en general. |
| **DESCRIPCION Y CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES:**  Conferencia y mesa redonda sobre la Trashumancia y el Comercio de La Lana.  Exposición de fotografía.  Tres y Cuatro de Octubre 2015, dentro de los actos de la Feria de Productos de la Tierra |
| **RECURSOS HUMANOS:**  D. Jesús Garzón Heydt, presidente de la Asociación Trashumancia y Naturaleza.  D. Javier Sánchez García, coordinador de Rutas de la Lana.  Miembros de la Asociación Mundo Lanar, Ato y Romi, de Garganta de los Montes (Madrid).  Esteban Santos, Gerente del Matadero de Nueva Villa.  Conjunto musical.  D. Luis Gil Díaz, presidente de la Asociación de Amigos del Museo de las Ferias y del Patrimonio de Medina del Campo. |
| **PUBLICIDAD, PROMOCION Y DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:**  Cartelería invitando a los ciudadanos. Carta a los socios/as y/o correo electrónico. Página web de la Asociación. Página web del Museo de las Ferias. Medios de información. |
| **COLABORACION CON OTRAS ENTIDADES:**  Fundación y Museo de las Ferias y Excmo. Ayuntamiento de Medina. |
| **FINANCIACIÓN. Presupuesto de ingresos y gastos.**  Ingresos procedentes de las cuotas anuales de los asociados/as.  Gastos y medios de locomoción 1.000 euros. |
| **EVALUACIÓN PREVISTA:**  Se estima la asistencia de 50 personas en la sala Simón Ruiz del Museo de las Ferias.  Los asistentes salieron motivados e implicados en la defensa de nuestras raíces y fines. |

**ILTMA. SRA. ALCALDESA-PRESIDENTA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO.**

**SOLICITUD DE SUBVENCIONES ASOCIACIONES PROYECTOS CULTURALES AÑO 2015**

**ANEXO II**

|  |
| --- |
| **PROYECTO** |
| **DENOMINACIÖN:**  Jornadas sobre el Patrimonio.  Organizadas en colaboración con la Fundación y el Museo de las Ferias. |
| **FUNDAMENTACION:**  Potenciación del conocimiento y divulgación de nuestro patrimonio cultural.  Celebración del 10 de mayo, Día Regional del Patrimonio.  Celebración del 18 de mayo, Día Internacional de los Museos.  Con ello pretendemos dar protagonismo al Patrimonio histórico en sus diversas manifestaciones, en forma de arte, arquitectura, tradición, identidad y paisaje. |
| **OBJETIVOS:**  Dentro de los fines de nuestra asociación, son fundamentales las realizaciones de actividades con grupos afines, instituciones y administraciones, a fin de promover la rehabilitación, el conocimiento, el estudio y la divulgación de los valores históricos y artísticos de nuestra Villa; así como organizar movilizaciones sociales en defensa del Patrimonio Histórico y Cultural. |
| **DESTINATARIOS:**  Socios/as y ciudadanos en general.  Invitación especial a la Federación de Asociaciones de Patrimonio de Castilla y León, la Universidad Miguel de Cervantes, la Escuela de Arquitectura y la Universidad de Valladolid. |
| **DESCRIPCION Y CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES:**  14 de mayo, por la tarde a las 17:00 horas, en la sala Simón Ruiz del Museo de las Ferias, se celebró la primera jornada a favor y como ayuda a la recuperación del Patrimonio, impartida por D. José Boldo Pascua, conservador restaurador de bienes culturales, bajo el título “Labor de restauración en el Museo de las Ferias”.  15 de mayo, por la tarde a las 17:00 horas, en la sala Simón Ruiz del Museo de las Ferias, se celebró la segunda jornada a favor y como ayuda a la recuperación del Patrimonio, impartida por D Julio César García Rodríguez, bajo el título: “Patrimonio Histórico: Gestión y posibilidades de uso”.  Hubo mesas redondas y turno de intervenciones por parte de los asistentes. |
| **RECURSOS HUMANOS:**  D. José Boldo Pascua, conservador restaurador de bienes culturales.  D Julio César García Rodríguez, gestor de espacios culturales y coordinación de proyectos de ámbito artístico.  D. Luis Gil Díaz, presidente de la Asociación de Amigos del Museo de las Ferias y del Patrimonio de Medina del Campo. |
| **PUBLICIDAD, PROMOCION Y DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:**  Cartelería invitando a los ciudadanos. Carta a los socios/as y/o correo electrónico. Página web de la Asociación. Página web del Museo de las Ferias. Medios de información.  En los carteles se hizo constar la colaboración del Ayuntamiento de Medina del Campo, |
| **COLABORACION CON OTRAS ENTIDADES:**  Fundación y Museo de las Ferias. |
| **FINANCIACIÓN. Presupuesto de ingresos y gastos:**  Ingresos procedentes de las cuotas anuales de los asociados/as.  Gastos 500 euros. |
| **EVALUACIÓN PREVISTA:**  Asistencia de 50 personas en la sala Simón Ruiz del Museo de las Ferias.  Los asistentes salieron motivados e implicados en la defensa de nuestras raíces y fines. |

**ILTMA. SRA. ALCALDESA-PRESIDENTA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO.**

**SOLICITUD DE SUBVENCIONES ASOCIACIONES PROYECTOS CULTURALES AÑO 2015**

**ANEXO II**

|  |
| --- |
| **PROYECTO** |
| **DENOMINACIÖN:**  Iniciación a la Historia del Arte - Taller de Iconografía  Organizado en colaboración con la Fundación y el Museo de las Ferias. |
| **FUNDAMENTACION:**  Acercamiento a las obras de arte, dentro de su contexto histórico y socio-cultural, siendo capaces de reconocerlas, describirlas e interpretarlas atendiendo a sus formas y atributos.  Potenciación del conocimiento y divulgación de nuestro patrimonio cultural.  Con ello pretendemos dar protagonismo al Patrimonio histórico en sus diversas manifestaciones, en forma de arte, arquitectura, tradición, identidad y paisaje. |
| **OBJETIVOS:**  Dentro de los fines de nuestra asociación, son fundamentales las realizaciones de actividades con grupos afines, instituciones y administraciones, a fin de promover la rehabilitación, el conocimiento, el estudio y la divulgación de los valores históricos y artísticos de nuestra Villa; así como organizar movilizaciones sociales en defensa del Patrimonio Histórico y Cultural. |
| **DESTINATARIOS:**  Socios/as y ciudadanos en general. |
| **DESCRIPCION Y CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES:**  Tema 1. Introducción: ¿Qué es arte? ¿Qué es la Historia del Arte? ¿Qué es la Iconografía?  Tema 2. Iconografía profana. Principales iconografías.  Tema 3. Iconografía religiosa. Principales iconografías.  Tema 4. Iconografía profana en el Palacio de Dueñas de Medina del Campo.  Tema 5. Iconografía religiosa en la Colegiata de San Antolín de Medina del Campo.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Fecha | Hora | Aula | Terna | | 30 enero | De 18 a 19 h. | Museo de las Ferias. Sala Simón Ruiz | 1 | | 20 febrero | De 18 a 19 h. | Museo de las Ferias. Sala Simón Ruiz | 2 | | 27 febrero | De 18 a 19 h. | Museo de las Ferias. Sala Simón Ruiz | 3 | | 13 marzo | De 19 a 20 h. | Palacio de Dueñas | 4 | | 10 abril | De 19 a 20 h. | Colegiata San Antolín | 5 | | 17 abril | De 19 a 20 h. | Colegiata San Antolín | 5 | | 21 abril | De 18 a 19 h. | Palacio de Dueñas | 4 |   Hubo debates e intercambio de opiniones, con turno de intervenciones por parte de los asistentes. |
| **RECURSOS HUMANOS:**  PROFESOR D. José Ignacio Espeso García. Historiador del Arte. Técnico encargado de atención al público en la Fundación Museo de las Ferias de Medina del Campo (Valladolid)  D. Luis Gil Díaz, presidente de la Asociación de Amigos del Museo de las Ferias y del Patrimonio de Medina del Campo |
| **PUBLICIDAD, PROMOCION Y DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:**  Carta a los socios/as y/o correo electrónico. Página web de la Asociación. Página web del Museo de las Ferias. Medios de información. |
| **COLABORACION CON OTRAS ENTIDADES:**  Fundación y Museo de las Ferias. Palacio de Dueñas y Colegiata de San Antolín. |
| **FINANCIACIÓN. Presupuesto de ingresos y gastos:**  Ingresos procedentes de las cuotas anuales de los asociados/as.  Gastos 250 euros |
| **EVALUACIÓN PREVISTA:**  Apuntadas 60 personas. La asistencia media fue de 55 personas, tanto en la sala Simón Ruiz del Museo de las Ferias como a los dos monumentos visitados.  Los asistentes salieron motivados e implicados en la defensa de nuestras raíces y fines. |

**ILTMA. SRA. ALCALDESA-PRESIDENTA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO.**